虞初新志

虞初新志卷之二

新安張　潮山來氏輯

柳敬亭傳

吳偉業梅村

柳敬亭者揚之泰州人蓋曹姓年十五獷悍無賴名已在捕中走之盱眙困甚挾稗官一冊非所習也耳剽久妄以其意抵掌盱眙市則已傾其市人好博所得亦緣手盡有老人目爲醵百錢從寄食久之過江休大柳下生攀條泫然已撫其樹顧同行數十人曰

嘻吾今氏柳矣聞者以生多端或大笑以去後二十年金陵有善談論柳生衣冠懷之輻輳門車嘗接轂所到坐中皆驚有識之者此固嚮年過江時休樹下者也柳生之技其先後江湖間者廣陵張樵陳思姑蘇吳逸與柳生四人者各名其家柳生獨以能著或問生何師生曰吾無師也吾之師乃儒者雲間莫君後光莫君言之曰夫演義雖小技其以辨性情考方俗形容萬類不與儒者異道故取之欲其肆中之欲其微促而赴之欲其迅舒而繹之欲其安進而止之

欲其面整而歸之欲其潔非天下至精者其孰與於斯矣柳生迺退就舍養氣定詞審音辨物以為揣摩期月而後請莫君莫君曰子之說未也聞子說者驩咍嗢噱是得子之易也又期月曰子之說幾矣聞子說者危坐變色毛髮盡悚舌橋然不能下又期月莫君望見驚起曰子得之矣目之所視手之所倚足之所跂言未發而哀樂具乎其前此說之全矣於是聽者儵然若有見焉其竟也恤然若有亡焉莫君曰雖以行天下莫能難也已而柳生辭去之揚州之杭之

吳吳最久之金陵所至與其豪長者相結人人暱就
生其處己也雖甚卑賤必折節下之即通顯敖弄無
所詘與人談初不甚諧謔徐舉一往事相酬答澹辭
雅對一坐傾靡諸公以此重之亦不盡以其技彊也
當是時士大夫避寇南下僑金陵者萬家大司馬吳
橋范公以本兵開府名好士相國何文端闔門避造
請兩家引生爲上客客有謂生者曰方海內無事生
所談皆豪猾大俠草澤亡命吾等聞之笑謂必無是
乃公故善誕耳孰圖今日不幸竟親見之乎生聞其

語慨然屬與吳人張燕筑沈公憲俱張沈以歌生以
談三人者酒酣悲吟擊節意悽愴傷懷凡北人流離
在南者聞之無不流涕未幾而有左兵之事左兵者
寧南伯良玉軍譟而南尋奉詔守楚駐皖城待發守
皖者杜將軍弘域於生爲故人寧南嘗奏酒思得一
異客杜既已洩之矣會兩人用軍事不相中念非生
莫可解者乃檄生至進之左以爲此天下辯士欲以
觀其能帳下用長刀遮客引就席坐客咸振慴失次
生拜訖索酒詼啁諧笑旁若無人者左大驚自以爲

得生晚也居數日。左沉吟不樂。熟視生。曰生揣我何念。生曰。得毋以亾卒入皖而杜將軍不法治之乎。左曰然。生曰。此非有君侯令杜將軍不敢以尊也。生請銜命矣。馳一騎入杜將軍軍中。斬數人乃定。左幕府多儒生。所爲文檄不甚中窾會。生故不知書。口畫便宜。輒合左起卒伍少孤貧。與毋相失。請貤封不能得其姓。涕承睫不止。生曰。君侯不聞天子賜姓事乎。此吾說書中故實也。大喜。立具奏。左武人。即以爲知古今識大體矣。院司馬褒繆生舊識也。與左鄰。而漸用

事生還南中。請左曰。見阮云何。左無文書。郎今日報阮以捐棄故嫌。圖國事於司馬也。生歸劉如寧南指且約結還報。及聞坂磯築城則頓足曰。此示西備疑必叛矣。後果如其慮焉。左裹過龍江關生祠哭已有迎且拜。拜不肯起者。則其愛將陳秀也。秀嘗有急生活之。其爲子言救秀狀。始左病恚怒。而秀所犯重且必死。生與得楷梧。乃設之以事曰。今日飲酒不樂君侯有奇物玩好。請一觀可乎。左曰甚善。出所畜畫像二。其一闕隴破賊圖也。覽鏡自照。嘆曰。良玉天下健

見也而今衰指其次曰吾破賊後將入山此圖所以志也見孙而杖者數童子從其負瓢笠且近則秀也生佯不省而徐睨爲誰左語之且告其罪生曰若負恩當死顧君侯以覩信卽入山且令自從而殺之卽此圖爲不全矣左領之其善用權譎爲人排患解紛率類此初生從武昌歸以客將新道軍所來朝貴皆傾動頗自安傳節彤居故人無所改遂江上之變生所攜及晉軍中者亾散累千金再貧困而意氣自如或問之曰吾在盱眙市上時夜寒藉束藁臥屝履踵

決行雨雪中竊不自料以至於此今雖復落尚足爲生且有吾技在寧渠憂貧乎迺復來吳中毎被酒嘗爲人說故寧南時事則欷歔灑泣既在軍中久其所談益習而無聊不平之氣無所用益發之於書故晩節尤進云

舊史氏曰予從金陵識柳生同時有揚生季蘅故醫也亦客於左奏摒武昌守拜爲貢左因彊柳生以官笑弗就也揚今去官仍故業在南中亦縱橫士與予善

張山來曰戊申之冬予于金陵友人席間與栁生同飲予初不識栁生詢之同儕或曰此即梅村集中所謂栁槃者是也滑稽善談風生四座惜未聆其說稗官家言爲恨今讀此傳可以想見其掀髯鼓掌時也

汪十四傳

徐士俊　野君

汪十四者新安人也不詳其名字性慷慨激烈善騎射有燕趙之風時遊西蜀蜀中山川險阻多相聚爲盜凡經商往來于茲者輒被劫掠聞汪十四名咸羅拜馬前願作護身符汪許之遂與數百人俱擁騎而行開山上嚆矢聲汪即彎弓相向與箭鋒相觸空中墮折以故綠林甚畏之秋毫不敢犯商賈盡得數倍利而自挺之徒日益貧困心忮之而莫可誰何也無幾時汪慨然曰吾老矣不思歸計徒挾一弓一矢之

勇跋履山川向猨猱豺虎之地以博名高非丈夫之所貴也因決計歸歸則以門闔自娛絕不問戶外事而邇時往來川中者盡被剽掠山徑不通乃踉蹌走新安羅拜于門外曰願乞壯士直過西川使我輩弱者可强貧者可富俾嘯聚之徒大不得志于我旅人也壯士其許之乎是時汪十四雄心不死遂許之曰諾大笑出門挾弓矢跡騎而去于是重山疊嶺之間復有汪之馬跡焉綠林聞之咸驚悸謀所以勝汪者告諸山　雷雨之神當以汪十四之頭陳列鼎俎乃

選驍騎數人。如商客裝。雜于諸商之隊而行。近賊巢箭聲颯沓來。汪正彎弓發矢。而後有一人持利刃向弦際一揮。弦斷矢落。汪忙迫無計。遂就擒。擒入山寨中。見賊黨咸持金稱賀。然猶意在往劫汪之護行者。暫置汪于空室。縶其手足。不得動。俟日晡。取汪十四頭。陳之鼎俎。以溯山川雷雨之神。汪忽瞪目見一美人向汪笑曰。汝誠豪傑。何就縛至此。汪且憤且憐曰。毋多言。汝能救我。則救之。娘子軍不足為也。美人曰我意如斯。但恐救汝之後。汝則如飢鷹怒龍。天矯天

外而我淒然一身徒婉轉嬌啼作帳下之鬼爲之柰何汪曰不然救其一失其一亦無策甚矣吾行百萬軍中谷容如下天狀況區區賊奴何足當吾前鋒哉因相對慷慨激烈美人卽以佩刀斷其縛而出之汪不遑他謝見舍傍有刀劍弓矢悉挾以行左挈美人右持器械開行數百步遇一騎甚駿遂並坐其上賊人聞之疾驅而前汪厲聲曰來來吾射汝應弦而倒迎發數十矢應弦倒者凡數十人賊人終已無可柰何縱之去汪從馬上問美人姓名美人泣曰吾宦女

也父爲蘭省給事中現居京國今年擕眷屬至京被
刼妾之老母及諸婢子盡殺獨留妾一人凌逼蹂躪
不堪言狀妾之所以不死者必欲一見嚴君可以無
恨又私念世間或有人豪傑能拔人虎穴者故躊躇
至今今遇明公得一拜嚴君妾乃知死所矣泣曰某
之重生皆卿所賜京華雖遙遠當擔簦杖策衛汝以
行于是陸行從車水行從舟奔走數千里同起居飲
食者非一月略無相狎之意竟以女歸其父人即從
京國返浙安終老焉老且死里人壯其生平奇節立

廟以祀獅爲汪十四相公廟有禱輒應春秋歌舞以樂之而食至今不衰。

張山來曰吾鄉有此異人大是爲新安生色而文夭矯奇恣尤堪與汪十四相副也

武風子傳

方亨咸　邵村

武風子者滇南之武定州人也名恬先世以軍功官于衛恬以胄子少學書已棄弗學性好閒不慕榮利嗜酒日惟謀醉簞瓢屢空晏如也凡游藝雜技過目即知之滇多産細竹堅實可為箸武生以火繪其上作禽魚花鳥山水人物城門樓閣精奪鬼工人奇之每得其雙箸爭購錢數百于是武生之交戚貧者因以為利生顧未嘗售也頗自矜重一箸成輒把翫不釋保護如頭目或醉後痛哭悉焚之醒復悔悔而復

作然靳不輕與人好事者匃嚼其謀醉時置酒招之造必盡懽酒酣以火與箸雜陳于前而不言生攘臂起頃刻完數十籌揮手不顧也或于酒中以箸相屬則怒拂衣出終身不與之見或遇貧士及釋道者流告以困窮輒忻然為之雖累百不倦于是滇之士大夫相餽遺皆以武生箸為重王公大人遊于滇者不得武生箸即不光生固落落儒生耳未嘗以風子名丁亥之歲流賊從蜀敗竄假號于滇滇士民慴于威波靡以從生獨匿深箐中不出賊于民間見其箸與

之遍召不得因懸賞索之或告曰曷出以圖富貴生大笑曰我豈作奇技淫巧以悅賊者耶偵者聞于賊縶之來至則白眼仰天嘻無一語賊命作著列金帛于前設醇醪于右以誘之不應陳刀鋸以恐之亦不應賊怒揮斫之縛至市曹而神色自如終無一語時賊帥有侍側者曰腐鼠何足膏斧鉞曷縱之徐徐當自遂其技也釋之而生自此病矣披髮佯狂垢形穢語曰歌哭行市中夜逐犬豕與處人遂皆呼武風子武風子云及王師定滇風子病少差亦稍稍爲人作

箸以謀醉人重之迴常時安定守某者受貴人屬召爲之不應守怒撻之于庭血流體潰終不應自此風子之踪跡無定矣武琳官梵舍武市肆田家往必數日留留必作數十箸以謀醉然出入無時于是其箸可得而不可得矣余嘗見其箸作凌煙閣功臣圖者箸粗僅及紕而旌旗鎧仗侍從衛列無不畢具至褒公鄂公英姿毛髮道子傳神莫或過之其鬚細如絲淡紺色入竹分餘如鏤武定太守頎與山爲余言其作箸時側炭如筆數十置烈火中酒滿壺于旁飼炭

末紅若錐左靴箭右靴炭蕭蕭有聲如蠶食葉快若風雨且飲且作壺乾即止益之復作飲不用杯杓以口就壺不擇酒期醉醉則伏火而臥或哭或歌或說論語經書多奇解及醒而問之則他囈語以對或正作時酒未盡忽不知其所往逾數十日或數月忽來從卒成之其狀貌如中人年近六十餘拜揖跪起無異惟與之語則風子矣輿山會作武與人歌贈之故時往還也但所繪故事多稱官雜劇有規以不雅馴者笑而不答亦終不易或曰非病風者也狂人也或

日其有道者歟不然何富貴不淫威武不屈耶余于是作武風子傳

張山來曰武生豈真風子耶不過如昔人飲醇近婦以寄其牢騷抑鬱之態寓其箸之不輕作也〇邵村先生與先君同年余幼時曾一聆謦欬癸亥冬瓜洲梁子存齋以此傳錄寄未幾而何省齋年伯又以剞劂郵示益信奇文欣賞自有同志也

記老神僊事

方亨咸 邵村

蜀中劉文季爲余言。昔獻賊中有所謂老神僊者。甚怪。能生已死之人。續已斷之肢與骨。賊衆敬如神明焉。其初被擄時。將殺之。賊擄人不卽殺。篩其人凡一技一藝者。皆得免。神僊此能以泥塑像。獲免賊中。遂以塑匠呼之。一日塑匠滌大釜沃水析屋爲薪燎之。水沸。沸凡數。以一枸左右攪成膏。賊衆駭爭相傳獻賊。闖謂妖人。又將殺之。塑匠曰。願一言以死。王不欲成大事耶。何故殺異士。獻賊異而問之。曰。臣有異

術。能生人。此膏乃僊授。或刀斧。或搒掠。受重創者。臣能頃刻完好。獻賊即搒一人試之。立驗。獻賊殘忍。日殺人。剕刑人。箠搒掠無算。笞凡數百。血肉糜潰。氣息僅屬者。付塑匠以白水膏傅之。無不生。且立刻杖而行。軍中爭德之。餽遺飲食無虛日。以是衣食囊橐漸充矣。獻賊有愛將某者。攻城爲飛礮所中。去其頰。奄奄一息矣。塑匠曰易與耳。即生割一人頰。按之傅以膏。一日而甦。飲啖如未創也。時孫可望在賊爲監軍。夜被酒。殺一嬖姿。且行三十里。醒而悔之。道遇塑匠。

笑問曰監軍夜來未醉耶何有不豫色然可望告以故塑匠曰監軍果念其人乎吾當回馬覓之可望曰唉起營時尸不知何在想爲犬豕啖矣何從覓塑匠曰監軍若令我覓何物犬豕敢啖貴人乎可望曰鼠子紿我汝欲逃耶我當遣介士押汝覓塑匠笑曰何處覓覓何能得可望怒曰汝何戲我塑匠指道旁舁一櫬棻曰何需覓即此是也可望曰已朽之骨何舁之塑匠笑謂監軍揭啓之可望下馬解櫬則星眸宛轉厭厭如帶雨梨花帳中之魂已返矣可望喜槩一

軍皆驚閧于獻賊獻曰此神傀也當封之口封恐衆未知時營大澤中下令軍中人備一几以次日集廣原是時賊數十萬令以數十萬几累之擇累之最高者謂拜傀臺於是衣塑匠以淡衣巾以綸巾方履絲縧塑匠身長六尺廣額濶面大有鬚莖之如世所繪社神者然命之升臺臺高且危塑匠怯不欲登獻賊令軍士各持弓矢引滿以向之曰不登即射塑匠不得已及其半惴慄惶懼而萬矢擬之如的不敢止勉登其上獻賊令三軍釋弓矢羅拜其下呼老神傀者

三於時聲震天地自此不復呼塑匠而皆曰老神僊矣老神僊亦自此不輕試其術有衆賊某者戰敗傷足脛骨已折所不斷者皮僅寸耳求老神僊治療以不易某哀號宛轉盛陳金帛以請老神僊揮之曰此身外物吾無需雖然吾不忍將軍之刖也吾無子將軍能養我乎某指天而誓願終身父事之老神僊從容解所佩囊出小鋸鋸斷其足上下各寸許取生人脛度其分寸以接之傅藥不數日而愈自此賊中凡求其藥者皆不敢後傀遺爭投身爲養子矣獻賊有

幸婢曰老卿者美而慧善書畫卿不甚識因名凡賊中移會偵發文字皆所掌獻賊變之燕處有所思老卿見其獨坐私往侍之賊不知爲老卿疑旁人伺以所佩刀反手擊之中其腰折骨剚腹出腸而死獻賊省之悔恨慌痛急召老神僊老神僊曰已死不能救獻賊罵曰老狡監軍姦不亦已死者乎汝不能救當殺汝以殉老神僊逡巡曰需時日乃可獻賊急欲其生限三日老神僊請期三七比以酒合藥灌之一七喉間即格格有聲老神僊賀曰可救矣七日當復因

取水潤其腸納腹中引針縫之傅以藥夾以木板約以繩果七日而老郎步履如常將及獻賊死賊衆潰從蜀奔滇生平素德于老神僊者衛之來滇永曆至賊衆多爲僞王侯老神僊爲僞王侯門擁厚貲幽室賊來闢衆石成山鑿井爲池遍植花木諸朱魚數百頭客至浮白呼魚出水以娛醉則高歌而臥不顧也迨永曆奔緬何老神僊從之行及騰越居常向空咄咄若有所訴一日謂文季云吾老矣將奈何文季曰等死耳公何惜但公之異術素靳不與人致絶其傳

是可惜老神僊曰吾非靳也吾師授我時有戒也因訊其所授之由曰某陳姓河南鄧州人名家子少嘗入鄉塾性不樂章句塾側有塑神佛者時就與嬉塾師時撲責之歸而父母復責以不學不能耐遂出亡悵悵無所適因禱于關帝得一籤云他日王侯都並肩自顧一寠家子何得並肩王侯哉然神不誑我與王侯並肩者惟僊人素聞終南山多隱僊願往從之窮登涉恐飢寒遍訪無可從者一日至山後道塗絕壁上有洞人出入因披荊棘蹋巉巖達于洞見一道

者坐石上。儼然異凡人。余詳曰此此吾師也。因長跪以請。道者不顧拂袖歸洞。余不敢入。即洞口稽首而已。如是者三日。忽一童子持一物示余云。師食爾。狀如糕。色白。方僅二寸。味甘如飴。食之遂不復飢。余竊喜益信。拜求至七日。道者忽出問余曰。癡子汝欲何爲。余告以求僊。道者哂曰。去汝非此中人。何自苦爲。余自念無所歸。惟投崖死耳。涕泣以求。道者曰。已而吾念汝誠。有書一卷授汝。資一生衣食。好爲之。勿輕洩。洩則雷擊也。速去。毋久留。徒飽虎狼耳。余得書。驚喜

倉皇下山。省之。皆禁方也。可三十頁。道延安。人爭傳某巡撫者有愛女。戲鞦韆。傷足。骨出于外。醫莫能療。募能療者金二百。騾一匹。余往應募。依方試之。果瘥。余于是囊金乘騾歸。吾父怒。出亡。且疑多金。是時賊已起。謂余必從。不義。首于官。將置之法。余族兄孝廉某白無辜。出獄。訊其故。因出書。余父聞。余出。持大杖奔族兄家。余族兄反覆辨諭。不信。並陳書以實。余父愈怒。裂書火之。族兄從火中奪得僅四頁。余急懷而逃。今之所用者。皆燼餘之四頁耳。年久。其四頁者亦

不知往矣。其自述如此。君無何以疾死。嗚呼。不龜手藥一也。一以封侯。一不免于洴澼洸。顧所用異耳。向使老神僊能體文志。不陷于賊。挾此術遊當世。廬扁華佗。不得專於前矣。惜其狃于貨利。遂妄神僊之名。而終以賊死。雖然。人之遇僊與不遇僊。惟視福德之厚薄。老神僊得其書。而不能全其福。可知矣。嘗見稗官所誌侯元者。樵山遇老人授兵法。卒以作賊戮其身。事頗類此。常怪僊人不得其人。即秘其傳可也。何往往傳非其人。以致戕害。僊亦何忍哉。且終南道者

亦未必真僊鬧其膏乃以處子陰尸油煉之火光滿室談升屋梁光息而膏成此豈僊人救人之方乎本草以多用蟲魚致遐上昇十年況殺人以救人不獨一人且數十百人是老神僊者則亦始終一賊而已

張山來曰仙家有禁方而不以傳世則禁方徒虛設耳若以殺人救人爲過何不去此種類而止存金石草木之藥乎乃計不出此而往往傳非其人以致遺累是亦授受之未善也

璚宮花史小傳

尤　侗　展成

歲癸未。予讀書王氏如武園。偶爲扶鸞之戲。得遇璚宮花史云。花史何氏。小名月兒。明初山陽富家女也。年十六。獨在花下摘花。爲一書生所調。父母怒而謫之。遂赴水死。王母憐其幼敏。錄爲散花仙史。此掌故眞人唐孫過庭告予云。初降壇作詩云。片片落英飛羽客。翩翩獨向風前立。緩行徐過小橋東。只恐春衫香汗溼。其標韵如此。花史年少放誕風流。既爲情死猶繫閒愁。常有恨色。性善諧謔。既與予狎暱。嘲戲百出

一座鬨堂間以微詞挑之輒不對或亂以他語久而憮然不卻倩之一往而深也寒夜嘗與予聯句云樹頭落葉舞天衣蕭瑟風篁吟露啼青火半銷殘月纖黃鍾初罷曉星稀新寒剪到羅帷急愁淚彈來香息微消遣夜深惟有夢巫山攜得片雲歸自後相對多作斷腸哀怨之語予戲以尺素貽之是夜遂夢花史冉冉而來年可十八九頭上百花髻戴芙蓉冠挿瑟瑟鈿朵著金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙鴛鴦襪五色雲霞履妝束雅澹神姿艷發顧盼嫵媚不可描畫

搴帷微笑。若有欲言。予胸次忽爲一物塡壓。又似鬼手來捉人背。驚呼而覺。但見殘釭明滅。紙窻風聲條條。若有彈指而泣者。詰朝問之。云吾夜間到君牀頭兩次。君爲五臟神所守。覺則退耳。予問五臟神誰何。花史云。凡人一身。皆有神守。耳目手足。有神外守。五臟魂魄。有神內守。有緣者。神與之親。無緣者。神不與之親。吾與子情淺矣。奈三生石上。無一笑緣何。因泣下欷歔。旣而言楚江事。楚江。花史侍兒也。與幼婢小紅。皆端麗明慧。日侍香案。花史云。楚江前世與君爲

鄰兩情眷眷不遂病歿君作一柬焚告楚江云三生如不斷願結未來緣君舉孝廉亦早逝迄今二十年可續前盟矣遂請於王母許於甲申二月降生趙地賜以玉瑙一事翠鳳履一雙花史賦鷓鴣天詞送之云整束雞環下碧霄教人腸斷念奴嬌曲房空剩殘香粉獨對瀟湘檻翠翹尋別話酌清醪盈盈徐送小紅橋從今不伴烟霞客愛向風前鬬柳腰楚江和云朝飧風露暮凌霄不羨金閨貯阿嬌卻恨柳絲牽月淥强移花色點雲翹情猶戀意如醪依依不舍舊藍

橋東君河許詞[illegible]作曾向鹿封學楚腰然自楚江下世花史意致黯然不復如前日歡洽矣王毋開其以腴詞腨荅切責之命游神巡察不許私至且曰尤生不慧才少花兒獨患情多倘涉幽期恐行山魈木魅之疑也自爾蹤跡遂絕予嘗覽杜蘭香傳乃湘江三歲女子為阿母青童攜去後駕鋼車詣包山張碩言本為君作妻以年命未合小乖太歲東方卯當還求君此與楚江事絕類而予淪落不偶無室家之樂幽婚如夢忽忽悠悠之然勿萊裘往來邯鄲道上黍樓日

出遊玄如雲恍然若有所遇亦無有鼓瑟而至者而予亦已老矣豈仙人固好食言耶抑予塵心未盡負此懲修也花史詩詞甚多其最著者太華行一篇先是甲申元日眞人同淛江諸侶游太華山樂甚命予兩人作長歌記之予秃筆急就而花史詩故作蠅書亦狡獪伎倆也眞人笑而譯之其辭曰登峰嘗登第一山婆娑屹立不可攀巨靈贔屓崪爲掌雲氣時流十指間蒼龍玉馬臨風步黃冠鶴羽皆童顏半壁飛泉挾雨散水天相對乘時閒爾乃坐青蓮遊玉田含

鼎石室篆如烟。圈圈握麈成清談。鐵笛一。聲江天。夕

玉女乘鸞相接引。葡萄火棗列嘉筵。歌一曲。樂萬年。

進一酌。成百篇。松風桃上聽流泉。喟然醉倒不知還。

呼吸三光應列斗。巍我兩山一畫剖。少陰令德合秋

成氣含金爽據丁酉。伊古少昊居此都。聲收別館稱

中阜。何若崚嶒此一遊。憑風羽化飛飛禿。視昔登顛

發狂。撫琴書作別。貞堪嘔。仙兮仙兮不可及。髣髴斯

遊不覺口。我向瓊宮索記書。大文千言若蝌蚪。

展子曰。漢史記帳中神君。不見其形但聞其語而巳。

至乩仙并其語不可得聞也亦恍惚矣然花史嘗許予現形一夕月明竹下有雲鬟翠袖倚而招予者望之翩然即而求之邈然不知其所之焉是耶非耶吾又何能測之哉花史每呼予爲晨子

張山來曰世間唯乩仙一事最爲難解以爲眞仙則不當爲人所召以爲非仙則詩何彼而且工字跡亦多別致或者慧業文人死而精魂不散假借人間筆墨以消遣光陰耳古人云寧爲才鬼尤勝頑仙則謂才鬼爲仙亦無不可

九牛壩觀觝戲記

彭士望達生

樹廬叟負幽憂之疾於九牛壩茅齋之下。戊午閏月除日。有為觝之戲者踵門告曰。其亦有以娛公叟。笑而頷之。因設場於谿樹之下。密雲未雨。風木泠然。陰而不燥。於是鄰幼生周氏之族之賓之友戚。山者牧樵耕者犂擔行擔簦者水浮楫者。咸停釋而聚觀焉。初則累重案。一婦人仰臥其上。豎雙足承八歲兒。反覆臥起。或鵠立合掌拜跪。又或兩肩接足。兒之足亦仰豎。伸縮自如。間又一足承兒。兒拳曲如雞花出

水狀。其下則二男子一婦。一女童與一老婦。鳴金鼓。俚歌。雜佛曲和之。良久乃下。又一婦登場。如前臥。豎承一桌。旋轉周四角。更反側背面承之。兒復立桌上。拜起如前儀。兒下。則又承一木槌。槌長尺有半。徑半之。兩足直轉。或豎拋之而復承之。婦既罷。一男子登焉。足仍豎承一梯。可五級。兒上至絕頂。復倒豎穿級而下。叟閔其勞。令暫息。飲之酒。其人更移場他處。擇草淺平坡地。去丸石。乃按木為橋。距地八尺許。一男子植其上。傅粉墨。揮扇雜歌笑。闊步坦坦。時或跳躍

後更舞大刀回翔其上。此戲吾鄉曁江左時有之。更有高丈餘者。但步不能舞。最後設軟索高丈許。長倍之。女童嫚焉。手持一竹竿。兩頭載石。如持衡。行至索盡處。輒倒步。或仰臥。或一足立。或偃行。或負竿行如擔。或時墜挂。復躍起。下鼓歌和之。說白俱有名目。爲時最久。可十許刻。女下。婦索帕蒙雙目爲瞽者。番躍而登。作盲狀。東西探步。時跌若墜。復搖晃似戰懼。久之乃已。仍持竿石如童。蓋其衡也。方登場時。觀者見其險。咸爲股栗。毛髮豎。目眩暈。惴惴然惟恐其傾墜

叟覩場上人皆暇整從容而靜入歲兒亦齋慄如先華主敬如入定僧此皆一誠之所至而專用之於習修潛攻苦屢蹉跌而不遷審其機以應其勢以得其致力之所在習之又久乃至精熟不失毫芒乃始出而行世舉天下之至險阻者皆爲簡易夫曲藝則亦沂然者矣以是知至巧出於至平蓋以志凝其氣氣勛其天人非鹵莽滅裂之所能効此其意非生知之私其身不以用於天下俄泰亦知之且習之以人國戲私竊其以自賊其身與名非所稱僚之弄丸庖丁之

解牛。傴佝之承蜩。紀省子之養雞。推之伯昏瞀人。臨千仞之蹊。足逡巡垂二分在外。呂梁丈人出沒於懸水三十仞。流沫四十里之間。何莫非是。其神全也。叟又以覗觀者久。亦忘其為險。無異康莊大道中。與之俱化。甚矣。習之能移人也。其人為叟言。祖自河南來零陵。傳業者三世。徙百餘人。家有薄田。頗苦賦役。擔其婦。與婦之娣姒兄之子。提抱之嬰孩。餬其口於四方。贏則以供田賦。所至江浙兩粵滇黔。口外絕徼之地。皆步擔。器具不外貸。諳草木之性。捃摭續食。亦以

哺其兒。叟視其人。衣敝縕。飄泊灑貂。陶然有自樂之色。群居甚和適。男女五六歲。卽授技。老而休焉。皆有以自給。以道路爲家。以戲爲田。傳授爲世業。其肌體爲寒暑風雨冰雪之所頑。智意爲跋涉艱遠人情之所儆。怵。靡。厲。男婦老稚。皆頑鈍儇敏。機利捷於獶猱。而其性曠然如麋鹿。叟因之。重有感矣。先王之教久矣。夫不明不作。其人自處于優笑巫覡之間。爲夏仲御之所羨疾。然益知天地之大物各遂其生成稗稻並實。無偏頗也。彼固自以爲戲。所遊歷幾千萬里。高

明鉅麗之家。以迄三家一鬨之郵市。亦無。不以戲祀之。叟獨以爲有所用。身老矣。不能事洴澼絖。亦安所得以試其不龜手之藥。託空言以記之。固哉王介甫謂雞鳴狗盜之出其門。士之所以不至。不能致雞鳴狗盜耳。呂惠卿輩之諂諛。曾雞鳴狗盜之不若。雞鳴狗盜之出其門。益足以致天下之奇士。而孟嘗未足以知之。信陵燕昭知之。所以收漿博屠者之用。千金市死馬之骨。而遂以報齊怨。宋亦有張元吳昊雖韓范不能用。以資西夏。寧無復以叟爲戲言也。悲夫。

張山來曰此技卽俗所謂踹索者予嘗謂此等人必能作賊有守土之責者宜禁止之縱不欲絕其衣食之路或毋許入城聽于鄉間搬演可耳○前段敘事簡淨後段議論奇闢自是佳文

虞初新志卷之三

新安張　潮山來氏輯

馬伶傳

侯方域朝宗

馬伶者金陵梨園部也金陵為明之留都社稷百官皆在而又當太平盛時人易為樂其士女之問桃葉渡遊雨花臺者趾相錯也梨園以技鳴者無論數十輩而其最著者二曰興化部曰華林部一日新安賈合兩部為大會遍徵金陵之貴客文人與夫妖姬靜

女莫不畢集。列興化于東肆。華林于西肆。兩肆皆奏鳴鳳所謂椒山先生者。迨半奏。引商刻羽。抗墜疾徐并稱善也。當兩相國論河套。而西肆之為嚴嵩相國者。曰李伶。東肆則馬伶。坐客乃西顧而歎。或大呼命酒。或移坐更近之。首不復東。未幾更進則東肆不復能終曲。詢其故。蓋馬伶恥出李伶下。已易衣遁矣。馬伶者。金陵之善歌者也。既去而興化部又不肯輒以易之。乃竟輟其技不奏。而華林部獨著。去後且三年而馬伶歸。遍告其故侶。請于新安賈曰。今日幸為開

讌招前日賓客願與華林部更奏鳴鳳奏一日歡既奏已而論河套馬伶復爲嚴嵩相國以出李伶忽失聲匍匐前稱弟子興化部是日遂凌出華林部遠甚其夜華林部過馬伶曰子天下之善技也然無以易李伶李伶之爲嚴相國至矣子又安從授之而掩其上哉馬伶曰固然天下無以易李伶李伶即又不肯授我我聞今相國某者嚴相國儔也我走京師求爲其門卒三年日侍相國于朝房察其舉止聆其語言久乃得之此吾之所爲師也華林部相與羅拜而去

馬伶名錦，字雲將，其先西域人，當時猶稱馬狷狷云。

侯方域曰：異哉，馬伶之自得師也。夫其以李伶為絕技，無所于求，乃走事某，見某猶之見分宜也。以分宜教分宜，安得不工哉。嗚呼，耻其技之不若，而去數千里，為卒三年。倘三年猶不得，即猶不歸爾。其志如此，技之工又須問耶。

張山來曰：予素不解奕，不解歌，自恨甚拙，固從學于人，雖不能工，然亦自覺有入門處，乃知藝無學而不成者，觀馬伶事益信。

顧玉川傳

曹禾 峩眉

顧玉川名大懸字道民邑東鄙楊舍人深目戟髯類羽人劍客少遇異人授神行術三日夜達京師六日而返父母怪問之玉川諱之故補葡萄菓以獻由是里中傳以爲神性任俠喜施舍尤好奇服所至兒童聚觀常衣紙衣行則瑟瑟有聲冠紙冠方屋而高二尺或時蓬跣行歌道中或時幅巾深衣肩古藤杖杖懸葫蘆大于身而高于項遇風則與偕覆徐扶杖而起行歌自如渡河未嘗假舟楫跨葫蘆以杖導水

上下水面望之如遊雲氣中與人言多方外駭異不根之說人亦無從詰之獨其頃忽間往返數百里曾間不爽道路行旅歷歷咸見此足奇也明啓禎交玉川子每遊京師月必一二過尤厚

臚傳及第第三人玉川子以其捷音歸歸五日而郵報至郵中諸少年疾馳七日夜始抵錢氏宅則已泥金煥然無所獲　言于諸公卿問其風者以識面爲幸一日遠遊歸騎白牛披孔翠裘戴椰笠如市輪下棕櫚扇後隨一橐駝背豎大葫蘆其旁懸[illegible]

衘纍纍然獮所得奇花艸菁葱鮮潔如山嶽自行邑之人初未識橐駝樵覩以爲怪將學使者方較試六郡士咸集羣指頎聠眙忽一人昂然從衆中出紙衣紙冠皆皂色與玉川相對鼓掌笑遂挽橐駝上抱靳焉以行如凶獼中方相然識者曰此此采洨鄉公履也玉川之好怪而所與遊多類此玉川常乘橐駝往來旁郡縣至毘陵驛橐駝墜于野墹百計挽之不能出乃毀岸出之而橐駝死矣後訪道入華山不知所終或謂玉川實病死于家誠其子孫諱之云

張山來曰。余讀水滸傳。竊慕神行太保戴宗之術。又以為尚不及縮地法。私嘗擬之。謂為文人遊戲筆墨。未必實有其術。今讀此。則是世有其人。惜予不及見耳。

冒姬董小宛傳

張明弼 公亮

董小宛名白一字青蓮秦淮樂籍中奇女也七八歲母陳氏教以書翰輒了了年十一二神姿艷發窈窕嬋娟無出其右至鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉顧其性好靜每至幽林遠壑多依戀不能去若夫男女閧集喧笑並作則心厭色沮亟去之居恆攬鏡自語其影曰吾姿慧如此即詘首庸人婦猶當歎采鳳隨鴉況作飄花苓葉乎時有冒子辟疆者名襄如皋人也父祖皆貴顯年十四即與雲間董太傅陳徵君相

倡和弱冠與余暨陳則梁四五人刑牲稱雁序于舊都其人姿儀天出神清徹膚余常以詩贈之目為東海秀影所居凡女子見之有不樂為貴人婦願為夫子妾者無數辟疆顧高自標置每遇狹斜擲心賣眼皆土苴視之己卯應制來秦淮吳次尾方密之侯朝宗咸向辟疆嘖嘖小宛名辟疆曰未經平子目未定也而姬亦時時從名流讌集間聞人說冒子則詢冒子何如人客曰此今之高名才子負氣節而又風流自喜者也則亦胸次貯之比辟疆同密之屢訪姬則

厭泰淮囂徙之金閶比下第辟疆送其尊人秉憲東粵遂留吳門聞姬住半塘再訪之多不値時姬又患篤非受縻于炎炙則必逃之鼪鼯之徑一日姬方日醉睡聞冒子在門其母亦慧倩姬扶出相見于曲欄花下主賓雙玉有光若月流于堂戶已而四目瞪視不發一言蓋辟疆心醉謂此入眼第一可繫紅絲而宛若則內語曰吾靜觀之得其神趣此殆吾委心塌地處也但即欲自歸恐太遽遂如蓼値故懽舊戚兩意融液莫可舉似但速辟穎其母曰異人異人辟疆

旋以三吳壇坫爭相屬。燮蘧而別。閱屢歲。歲一至吳門。則姬自西湖遨遊于黃山白嶽間者將三年矣。此三年中。辟疆在吳門。有某姬亦傾蓋輸心。遂訂密約。然以省覲往衡嶽。不果。辛巳夏。獻賊突破襄樊。特調衡永兵備使者監左鎮軍。時辟疆痛尊人身陷兵火。上書萬言于政府。言路。歷陳尊人剛介不阿。逢怒同鄉同年狀。傾動朝堂。至壬午春。復得調。辟疆喜甚。疾過吳門。踐某姬約。至則前此一旬。已爲竇霍豪家不惜萬金劫去矣。辟疆正傷心。鬱壹無所寄託。偶月夜。

蕩葉舟隨所飄泊。至同橋內見小樓如畫閒閉立水涯。無意詢舟遊人則云此此秦淮董姬自黄山歸喪母抱危病錮戶二旬餘矣。辟疆聞之。驚喜欲狂。堅叩其門。始得入。比登樓則燈炧無光。藥鐺狼藉。啟帷見之。奄奄一息者。小宛也。姬忽見辟疆。倦眸審視。淚如雨下。述痛母懷君狀。猶乍吐乍含。喘息未定。至午夜。披衣遂起曰。吾疾愈矣。乃正告辟疆曰。吾有懷久矣。夫物未有孤產而無耦者。如頓牟之草。磁石之鐵。氣有潛感。數亦有冥會。今吾不見子則神廢。一見子。則神

立二十日來。勺粒不霑。醫藥罔效。今君夜半一至。吾遂霍然。君既有當于我。我豈無當于君。願以此刻委終身于君。君萬勿辭。碎彈沉吟曰。天下固無是易易事。且君向一醉聒。令一病逢。何從卸余。又何從卸余閨閣中賢否。乃輕身相委如是耶。且近得大人書音。明旦當遣使襲樊。何敢留此。請辭去。至次日。姬挽救鮮衣來。行李屢趣登舟。誓不復返。姬時有父。多嗜好。父蕩費無度。恃姬負一時冠絕名。遂負逋數千金。咸無如姬何也。自此渡滸墅。遊惠山。歷毘陵陽羨澄江

抵北固登金焦。姬著西洋布退紅輕衫薄如蟬紗潔
比雪艷與粹疆觀競渡于江山最勝處千萬人爭步
椒之謂江妃攜偶踏波而上征也凡二十七日粹疆
二十七度粹姬痛哭申其意粹疆曰吾大人雖離虎
穴未定歸期且秋期迫矣欲破釜焚舟冀一當子盍
歸待之姬乃大喜曰余歸長齋謝客茗椀爐香聽子
好音遂別自是杜門茹素雖有賫霍相撽佻健橫侮
背假貸賂賄以蟬脫之短椷細札責諸尋盟無月不
數至迨至八月初姬復孤身挈一婦從吳買舟江行

遇盜折舵入葦中三日不得食抵秦淮復停舟郭外候辟疆闈事畢始見之一時應制諸名貴咸置酒高宴中秋夜觴姬與辟疆于河亭演懷寧新劇燕子箋時秦淮女郎滿座皆激揚歎羨以姬得所歸爲之喜極淚下榜發辟疆復中副車而憲副公不赴新調請告適歸因姬索逋者益衆又未易落籍辟疆仍力勸之歸而以黃衫押衙託同盟某刺史刺史莽衆譁挾姬匿之幾敗事

先生維時不惟一代龍門賓風流教主也素期許辟疆甚遠而又愛姬之俊

識閒之特至半塘令柳姬與姬爲伴親爲規畫償家意滿時又有大帥以千金爲姬與辟疆壽而劉大行復佐之公三日遂得了一切集遠近與姬餞別于虎疁買舟以手書並盈尺之券遂姬至如皐又移書與門生張祠部爲之落籍八月初姬南征時聞夫人賢甚特令其父先至如皐以至情告夫人夫人喜諾已久矣姬入門後智慧絡繹上下內外大小罔不妥悅與辟疆日坐畫苑書圖中撫桐瑟賞茗香評品人物山水鑒別金石鼎彝閒吟得句與採輯詩史必捧研

席爲書之意所欲得與意所未及必控弦追箭以赴之即家所素無人所莫辦倉猝之間靡不立就相得之樂兩人恆云天壤間未之有也甲酉崩折辟䟱避難渡江與舉家遁浙之鹽官履危九死姬不以身先則傾以身後寧使賊得我則辯君君其問我于泉府耳中間智計百出保全實多後辟䟱雖不死于兵而瀕死于病姬凡侍藥不間寢食者必百晝夜事平始得同歸故里前後凡九年年僅二十七歲以勞瘁病卒其致病之繇與久病之狀并隱微難悉詳辟䟱憶

語哀辭中不惟千古神傷實堪令奉倩安仁閣筆也
琴牧子曰姬殁辟疆哭之曰吾不知姬死而吾死也
予謂父母存不許人以死況裀席間物乎及讀辟疆
哀詞始知情至之人固不妨此語也夫飢色如飢食
焉飢食者獲一飽雖珍齊亦厭之今辟疆九年而未
厭何也飢德非飢色也棲山水者十年而不出共朝
光夕景有以日酣其志也宛君其有日酣冒子者乎
雖然歷之風波疾厄盜賊之際而不變如宛君者眞
奇女可匹我辟疆奇男子矣

附冐辟彊影梅菴憶語 選十五則

壬午淸和晦日姬送余至北固山下堅欲從渡江歸里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊時西先生畢今梁寄余夏西洋布一端薄如蟬紗潔比雪艷以退紅爲裏爲姬製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也偕登金山時四五龍舟衝波激盤而上山中遊人數千尾余兩人指爲神仙遶山而行凡我兩人所止則龍舟爭赴迴環數匝不去呼詢之則駕舟者皆余去秋淛回官舫長年也勞以鵝酒竟日

返舟舟中宜磁大白盃盛櫻珠數升共啖之不辨其為櫻為脣也江山人物之盛照映一時至今譚者侈美

秦淮中秋日四方同社諸友感姬為余不辭盜賊風波之險間關相從因置酒桃葉水閣時在坐為眉樓顧夫人寒秀齋李夫人皆與姬為至戚美其屬余咸來相慶是日新演燕子箋曲盡情豔至霍華離合處姬泣下顧李亦泣下一時才子佳人樓臺煙水新聲明月俱足千古至今思之不異游僊

枕上夢幻也

余數年來欲裒集四唐詩購全集類選事集衆評列人與年爲次第付姬收貯至編年論人準之唐書姬終日佐余稽查抄寫細心商訂永日終夜相對忘言閱詩無所不解而又出慧解以解之尤好熟讀楚詞少陵義山王建花蘂夫人王珪三家宮詞等身之書周迴座右午夜衾枕間猶擁數十家唐詩而卧今秘閣塵封余不忍啓將來此志誰克與終付之一歎而已

乙酉客鹽官嘗向諸友借書讀之凡有奇僻命姬手抄姬於事涉閨閣者則另錄一帙歸來與姬遍搜諸書續成之名曰奩豔其書之瑰異精秘凡古今女子自頂至踵以及服食器具亭臺歌舞針神才藻下及禽魚鳥獸即草木之無情者稍涉有情皆歸香麗今細字紅箋類分條悉俱在奩中客春顧夫人遠向姬借閱此書與龔奉常極讚其妙促繡梓之余即當恐痛爲之投筆鳩工以終姬志姬於吳門曾學畫未成能作小叢寒樹筆墨楚楚

時於几硯上輒自圖寫故於古今繪事別有殊好偶得長卷小軸與筍中舊珍時時展玩不置流離時寧委奩具而以書畫捆載自隨末後書畫裝潢獨存紙絹猶不得免焉則書畫之厄而姬之嗜好眞且至矣

姬能飲自入吾門見余量不勝蕉葉遂罷飲每晚侍荊人數杯而已而嗜茶與余同性又同嗜片岕每歲半塘顧子兼擇最精者緘寄具有片甲蟬翼之異文火細烟小鼎長泉必手自炊滌余每誦左

思嬌女詩吹噓對鼎鑪之句姬爲解頤至沸乳看蟹目魚鱗傳堯甌月魂雲魄尤爲精絶每花前月下靜試對嘗碧沈香泛眞如木蘭沾露瑤草臨波備極盧陸之致東坡云分無玉椀捧蛾眉余一生清福九年占盡九年折盡矣

姬每與余靜坐香閣細品名香宮香諸品淫沈水香俗俗人以沈香著火上煙撲油膩頃刻而滅無論香之性情未出卽著懷袖皆帶焦腥沈香有堅緻而紋横者謂之横隔沈卽四種沈香內革沈横

紋者是也其香特妙又有沉水結而未成如小笠大菌名蓬萊香余多蓄之每慢火隔砂使不見煙則閣中皆如風過伽楠露沃薔薇熱磨琥珀酒傾犀斝之味久蒸衾枕間和以肌香甜豔非常夢魂俱適外此則有真西洋香方得之內府迥非肆料丙戌客海陵曾與姬手製百丸誠閨中異品然爇時亦以不見煙爲佳非姬細心秀致不能領略到此

黃熟出諸番而真臘爲上皮堅者爲黃熟桶氣佳

而通黑者爲夾棧黄熟近南粤東莞茶園村土人種黄熟如江南之藝茶樹幾枝繁其香在根自吳門解人剔根切白而香之鬆朽盡削油尖鐵面盡出余與姬各半塘時秤金平叔最精於此重價數購之塊者淨潤長曲者如枝如虬皆就其根之有結處隨紋縷出黄雲紫繡半雜鷓鴣斑可拭可玩寒夜小室玉幃四垂毾㲪重疊燒二尺許絳蠟二三枝設參差臺几錯列大小數宣爐宿火常熱色如液金粟玉細撥活灰一寸灰上隔砂選香蒸之

歷半夜一香凝然不焦不竭鬱勃氤氲紐是糖結熱香間有梅英半舒荷鵞梨蜜脾之氣靜參鼻觀憶年來共戀此味此境恆打曉鐘尚未着枕與姬細想閨怨有斜倚薰籃撥盡寒爐之苦我兩人如在蕊珠衆香深處令人與香氣俱散矣安得返魂一粒起於幽房扃室中也

余家及園亭凡有隙地皆植梅春來蚤夜出入皆爛熳香雪中姬於含蘂時先相枝之橫斜與几上軍持相受或隔歲便芟剪得宜至花放恰採入供

卽四時草花竹葉無不經營絕慧領畧殊清使冷韻幽香恆霏微於曲房斗室至穠豔肥紅則非其所賞也

秋來猶戀晚菊卽去秋病中客貽我剪桃紅花繁而厚葉碧如染濃條婀娜枝枝具雲罨風斜之態姬扶病三月猶半梳洗見之甚愛遂留榻右每晚高燒翠蠟以白團迴六曲圍三面設小座於花間位置菊影極其參橫妙麗始以身入人在菊中菊與人俱在影中迴視屏上顧余曰菊之意態盡矣

其如人瘦何至今思之漪秀如畫

姬性愛月每以身隨升沉爲去住夏納涼小苑與幼兒誦唐人咏月及流螢紈扇詩半榻小几恆屢移以領月之四面午夜歸閣仍推牕延月於枕簟間月去復捲幔倚牕而望語余曰吾書謝莊月賦古人厭晨歡樂宵宴蓋夜之時逸月之氣靜碧海青天霜縞冰淨較赤日紅塵迥隔仙凡人生攘攘至夜不休或有月未出已齁睡者桂華露影無福消受與子長歷四序娟秀浣潔領略幽香仙路禪

關於此靜得矣

醸飴為露和以鹽梅凡有色香花蘂皆於初放時採漬之經年香味顏色不變紅鮮如摘而花汁融液露中入口噴鼻奇香異豔非復恆有最嬌者為秋海棠露海棠無香此獨露凝香發又俗名斷腸草以為不食而味美獨冠諸花次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘菊之屬至橙黃橘紅佛手香櫞去白縷縷色味更勝酒後出數十種五色浮動白瓷中解酲消渴金莖仙掌難與爭衡也

冬春水鹽諸菜能使黃者如蠟碧者如落蒲藕筍
蕨鮮花野菜枸蒿蓉菊之類無不採入食品芳旨
盈席
火肉久者無油有松栢之味風魚久者如火肉有
麂鹿之味醉蛤如桃花醉鱘骨如白玉油蝟如鱘
魚蝦鬆如龍鬚烘兔酥雞如餅餌可以籠食菌脯
如雞㙡腐湯如牛乳細考之食譜四方郇廚中
一種偶異即加訪求而又以慧巧變化爲之莫不
真妙

取五月桃汁西瓜汁一穰一絲漉盡以文火煎至七八分始攪糖細煉桃膏如大紅琥珀瓜膏可比金絲內糖每酷暑姬必手取其汁示潔坐爐邊靜看火候成膏不使焦枯分濃淡爲數種此尤異色異味也

張山來曰予雖皋別業與辟疆相鄰辟疆常爲予言宛君事甚悉復以憶語見示予深羨辟疆奇福如許癸亥秋又以家公亮傳來詩屬入選快讀之過乃知慧業文人固應有此因自嘆命薄不能一

綿緲此奇絛能無浩歎

賣酒者傳

魏禧冰叔

萬安縣有賣酒者。以善釀致富。平生不欺人。或遣童婢沽。必問汝能飲酒否。量酌之。曰毋盜瓶中酒。受主翁笞也。或傾跌破瓶缶。輒家取瓶。更注酒。使持以歸。由是遠近稱長者。里有事醵飲者。必會其肆。里中有數聚飲平事不得決者。相對咨嗟。多墨色。賣酒者問曰。諸君何爲數聚飲平事不得决相咨嗟也。聚飲者曰。吾儕保甲貸乙金。甲逾期不肯償。將訟。訟則破家。事連吾儕數姓人不得休矣。賣酒者曰。幾何。數曰子

毋四百金賣酒者曰何憂爲立出四百金償之不責券乙得金欣然以爲甲終不負已也四年甲乃僅償賣酒者四百金客有素重賈于途甚雪不能行聞賣酒者長者邀寄宿雪逆曰賣酒者日呼客同博以贏錢買酒肉相飲啖客多負私怏怏曰賣酒者乃不長者耶然吾已負且大飲啖醉吾金也雪霽客償博所負行賣酒者笑曰主人乃取客錢買酒肉耶天寒甚不名博客將不肯大飲啖盡取所償負遊之術者談五行立决人死疏先後宜死者六人矣賣酒者將及

期置酒召所買田舍主畢至曰吾往買若田宅若中心願之乎價毋虧乎欲贖者視券價不足者追償以金又召諸子貸者曰汝貸金若干子母若干矣能償者棄其息貧者立券還之曰毋使我子孫患苦汝也及期賣酒者大會戚友沐浴更衣待死是日也賣酒者顏色暘暘如平時戚友相候視至夜分迺散去其後第八人以下各如期死賣酒者活更七年魏子曰吾聞賣酒者好博無事則與其三子終日博喧爭無家人禮或問之曰兒輩嬉否則博他人家敗吾產矣

嗟乎。賣酒者匪惟長者。抑亦智士哉。賣酒者。姓郭。名節。他善事頗衆。予聞之歐陽介庵云。

張山來曰。自古與人多隱居沽中。賣酒者將毋太平族以長者名耶。叔子謂匪惟長者抑亦智士誠具眼也

一瓢子傳

嚴首昇　平子

一瓢道人。不知其姓名。性嗜酒。善畫龍。做衣蓮跣。擕布竹杖。挂一瓢。遊鄂渚間。行歌漫罵。學百鳥語。弄群兒聚譁以為樂。顧其神則湫微。恠準奇顏。臞疎疎髭。吐語作洪鐘聲。有時衣新鮮衣。從人假騾馬。擁大蓋往來市中。觀者如堵。隆慶丁卯。居澧陽。年可七十。澧人異之。或具酒落墨汁。乞一瓢子畫。不能得。一日飲龔孝廉園中。頹然以醉。直視沉吟久之。座中顧曰。此一瓢子畫勢也。一瓢子骨相既奇。如蛟人龍子。更郤

衣衫麤而起舞顧謂座客爲我高歌入塞出塞之曲又令小兒跳呼四面交攻已信手塗潑煙霧迷空座中凜凜生寒氣飛潛見伏隨勢而成署其尾曰牛舜耕淵其故笑而不荅有飲一瓢子酒年餘不能得其畫者久之畫一人科頭赤脚跳地而遺節骨隱起作努力狀以喻之其善譃如此信口輒成詩間有異諸多奇中滑人漸敬之競饋問皆受而爽之華陽莊靖王請改館一瓢子不可所居無定處一日宿文昌祠中禮文昌像作梵咒像落壓其腦乃遺書莊靖請逆

管黃腸吾將老焉王如言為治木木具一瓢子坐其中不覆令人舁而過市拱手大呼與人言別周遍街巷遷郊外普賢庵命衆曰可覆我衆不敢覆視之已去矣遂覆而瘞之衆之批轉如笠楷然澧人為題石于澧水橋頭署蒿蓬道人一瓢子之墓蓋隆慶辛未七月也或曰一瓢子少讀書不得志棄去走海上從軍征倭寇有功至裨將後失律匿于群盜出沒吳楚間乃以貲市妓十餘人貿酒淮揚所得市門貲悉以以自奉諸妓更代侍之日擁歌舞具飲食以自豪凡

十餘年始亡去乞食湖湘間終于澧

附游一瓢傳　　　　陳周二游

啓禎之時楚湖之南澧州有游食道人衣結髮穿臭穢不可邇求乞市中竟日得酒一瓢風雨中輒醉臥道上其言在可解不可解之間或驗或不必驗無甚異於人人亦不之異以其游食謂之游道人以其善酒一瓢又謂之游一瓢也嘗醉中大言曰我善書龍人或以紙試之磨墨滿瓢狂噀着紙又以破袖漬墨潑塗張紙空中俟墨乾時煙雲吞

吐鱗甲生動有飛騰破壁之勢得者至今寶之。偶華陽王過市。前驅訶斥不起。王曰得全于酒者得全于天也。天全之人。自非凡品。輿致宮中供養致敬。一日忽舉手謝王曰。吾祿食已盡。後來累王矣。奄然長逝。王以兩缸函其尸葬之。半載後有自鄴門來者。見游在鄴。附書于王。王果一瓢手號。王異之。發其缸。空如也。因嘆神仙之游戲人間。而人不之識也。獨拙和尚。澧州人。目擊其異。并識其詩四絕。一曰。磨快鋤頭挖苦參。不知山下白雲深。多年

寂寞無煙火細嚼梅花當點心二日游食多年不
害羞也來城市看耕樓東風不管人貧賤一株飛
花到白頭三日破寺無僧好挂瓢閒時歌舞醉吹
簫黄昏月落秋江裏沒箇人來問寂寥四日門外
何人與老游老游無事聽溪流而今世事多荆棘
黄葉飛來怕打頭
張山來曰予于文瀫中見嚴作選後而瀫江陳子
二游復以是作見寄所紀事大同小異因並錄之
以彰瑜亮云

宋連璧傳

李煥章象先

宋連璧者字玉梧晉乘北郭人也巨族諸家率淳謹璧獨以俠行鄉里中性至孝父鴻臚丞晚得異疾日臍出綠汁數合醫不治有道士衣破絮至其家訓璧曰是非熊乳熊莫能療也顧山左何從得君其聽之而已璧叱曰是豈天上物耶乃徒走入泰山中深山過虎幾跕璧會獵人大至虎逸去璧目伺幽菁伏莽灌木叢祠蹤跡熊穴竊熊出潛取其乳二懷之出熊至璧倉皇驚墮崖谷下傷兩趾痛不能步而持乳熊如

故也。夜宿廢廟中。疑戶外有拖屐聲至。璧曰。援遠人命。援遠人命屐聲入取袖中草揠之。即爽。璧察之。乃襲所遇道人也。璧大駭。師何至是。道士曰。待爾久矣乃以藥傅璧足。輒能立。道士授一書。皆符呪。曰。爾善用。後四十年與爾會鳩茲之市。璧遂至家。父吞乳熊肉。療後數年。父以他病沒。璧愈厭棄世俗。欲爲五嶽。遊。乃稍稍理前道人所遺書。能隱形驅風雷雨。又剪紙爲人馬甲盾器械。客侍御游公滁府。崔魏忌侍御禍家。又以侍御匿妖妄報緹騎至。縛侍御與璧檻車

至河西務璧曰煩諸公致詞中貴我畏人不習豪家欲他往諸緹騎急覘之。檻車寂無人矣璧與侍御亡之淮上璧曰君可歸楚中收一符付侍御急則焚之。是時璧變姓名爲張恩任。於是朝廷捕亡者張恩任。而璧之家人不知也璧乃潛求宗伯家遇之厚時權要與宗伯隙璧曰國賊也乃走長安上書劾權要陰狠假善類爲逆閹復讐宜下司寇讞窒上大怒逃之。就淅西市稀稀忽厭地寂無人矣。是時璧又變姓名爲李抱眞於是朝廷捕亡者李抱眞而璧之家人不

知也。璧輒憶前道人約。至期。茲市儀居候道人且三載。一日人大呼牆外曰。此中陷匠者三人曰宋連璧。張思任。李抱真。可速出。璧大駭。無措。其人已排闥入。則昔所與別道人也。責之曰。以爾夙有道契。故售之書。爾奈何與燕鋤事。為天下逋逃客耶。吾以此遲三年始至。璧頓首謝。願自此與師永絕世緣。不復戀妻孥矣。道人曰。不可。爾還里。當再與家人見。璧遂攜藥囊抵家。其妻已歿久。見孥瑞璧去方周歲。見不復認。則楔廟中曰。我張思任。後改李抱真。與茲村有緣。

故來牽同舟弟誅當捕張李府亦擬其爲兒終未敢以告人也至是心動遽之急啓厥兄弟各相識因撫其子具告所以留數日去

張山來曰米迹雖不當快道人所剏然排解紛爭處亦足見其豪俠

卷三終